

11.12.2025

Формування соціокультурної компетентності майбутніх учителів музики у процесі вивчення гуманітарних дисциплін

1. Бондар Т. І. Генеза поняття «соціокультурна компетентність» / Т. І. Бондар // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах.- 2020.- Випуск № 71, Том 1.- С. 24-30.- Режим доступу: http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2020/71/part_1/5.pdf
2. Брежнєва С. Б. Педагогічні принципи формування англомовної міжкультурної комунікації у майбутніх учителів музичного мистецтва = The pedagogical principles of the formation of English intercultural communication in the future teachers of musical art / С. Б. Брежнєва, С. В. Терещенко // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова = Naukowyi Chasohys National Pedagogical Dragomanov University : [збірник наукових праць] / Міністерство освіти і науки України, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. - Київ : Гельветика, 2021. - Серія 5 : Педагогічні науки: реалії та перспективи, Вип. 82. - С. 18-22. – Режим доступу: <https://enpuirb.edu.ua/server/api/core/bitstreams/8707301c-755b-44e1-8426-f06989554a88/content>
3. Валевська С. В. Формування соціокультурної компетентності студентів немовних спеціальностей вищих навчальних закладів у процесі вивчення англійської мови / С. В. Валевська // Наукові записки Національного університету "Острозька академія" : збірник наукових праць / [ред. колегія А. М. Архангельська [та ін.]; уклад.: І. В. Ковальчук, С. В. Новоселецька]. - Острог : Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2014. - Серія : Філологічна, Вип. 48. - С. 7-9.- Режим доступу: https://eprints.oa.edu.ua/id/eprint/3137/1/Valevska_NZ_Vyp_48.pdf
4. Волков, Сергій Михайлович. Інституалізовані соціокультурні системи: регіональна специфіка та динаміка / Сергій Волков ; Інститут культурології Національної академії мистецтв України. - Київ : Інститут культурології НАМ України, 2010. - 248 с.- Режим доступу: <https://icr.org.ua/wp-content/uploads/2019/10/S.-Volkov.-Institutionalized-Socio-cultural-Systems-Regional-Specificity-and-Dynamics.2010.pdf>
5. Воронкова, Валентина Григорівна. Філософія глобалізації: соціоантропологічні, соціоекономічні та соціокультурні виміри : монографія / В. Г. Воронкова ; Міністерство освіти і науки України, Запорізька державна інженерна академія. - Запоріжжя : Видавництво ЗДІА, 2010. - 272 с.
6. Дідур Н. А. Модель формування соціокультурної компетентності майбутніх учителів початкової школи у процесі фахової підготовки / Н. А. Дідур // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету : збірник наукових праць / Чернігівський нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка. - Чернігів, 2018. - Серія : Педагогічні науки, Вип. 151 (1). - С. 248-252.- Режим доступу: [http://www.irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbu/cgiiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=VchdpuP_2018_151\(1\)_57](http://www.irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbu/cgiiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=VchdpuP_2018_151(1)_57)
7. Зайцева, Алла Віталіївна. Методичні рекомендації з педагогічного керівництва формуванням художньо-комунікативної культури майбутнього вчителя музики : (для викладачів вищих педагогічних навчальних закладів, методистів, аспірантів, магістрантів, студентів факультетів мистецтв педагогічних університетів) / А. В. Зайцева ; Міністерство освіти і науки України, Національний педагогічний

- університет імені М. П. Драгоманова, Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського. - Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2017. - 84 с.- Режим доступу:
<https://enpuir.udu.edu.ua/entities/publication/fa472190-ed6e-4990-8bc9-8fc43ab207c1>
8. Зайцева, Алла Віталіївна. Реалізація культуротворчих функцій мистецтва в процесі формування художньо-комунікативної культури майбутнього вчителя музики / А. В. Зайцева // Наукові записки. Серія педагогічні науки : збірник наукових статей / Міністерство освіти і науки України, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. - Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2016. - Вип. 132. - С. 75-83. - Режим доступу:
<https://enpuirb.udu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/81564f9a-1f82-4f3d-a07c-77418fc06967/content>
 9. Курінна Л. В. Теоретичний аналіз сутності терміна "соціокультурна компетентність" / Л. В. Курінна // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова : [збірник наукових праць] / Міністерство освіти і науки України, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. - Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2018. - Серія 5 : Педагогічні науки: реалії та перспективи, Вип. 65. - С. 49-55.- Режим доступу:
<https://enpuir.udu.edu.ua/entities/publication/5dc61455-ffd9-4eb8-a735-3b37bd371bd0>
 10. Кушнір І. М. До проблеми вдосконалення процесу формування соціокультурної компетентності іноземних студентів-нефілологів / І. М. Кушнір // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки. Наукові дослідження. Досвід. Пошуки : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна. - Харків, 2015. - Вип. 26. - С. 68-76.- Режим доступу:
http://www.irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbu/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=vmvn_2015_26_10
 11. Кушнір І. М. Лінгводидактична модель формування соціокультурної компетентності іноземних студентів / І. М. Кушнір // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки. Наукові дослідження. Досвід. Пошуки : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна. - Харків, 2013. - Вип. 22. - С. 157-164.- Режим доступу:
http://www.irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbu/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=vmvn_2013_22_2
 12. Кушнір І. М. Методологічні засади формування соціокультурної компетентності іноземних студентів [Електронний ресурс] / І. М. Кушнір. - Електронні текстові дані : [б. и.] // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал / М-во освіти і науки України, Сумський держ. пед. ун-т ім. А.С.Макаренка. - Суми : СумДПУ імені А. С.Макаренка, 2013. - № 4 (30). - С. 362-368.-Режим доступу: http://www.irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbu/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=pednauk_2013_4_47
 13. Кушнір І. М. Сутність і структура соціокультурної компетентності іноземних студентів у контексті міжкультурної комунікації / І. М. Кушнір // Мова і культура / Київський рос. ун-т ро. Т. Шевченка. – Київ : Видавничий ро Дмитра Бурого, 2009. – Вип. 12, Т. 3 (128). – С. 54-57- Режим доступу:
<https://burago.com.ua/wp-content/uploads/2018/03/128.pdf>
 14. Кушнір І. М. Формування соціокультурної компетентності іноземних студентів методом проблемного навчання / І. М. Кушнір // Викладання мов у вищих

- навчальних закладах освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки. Наукові дослідження. Досвід. Пошуки : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна. – Харків, 2010. – Вип. 17. – С. 88-93
15. Кушнір І. М. Формування соціокультурної компетентності іноземних студентів-нефілологів засобами дистанційного навчання / І. М. Кушнір // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал / М-во освіти і науки України, Сумський держ. рос. ун-т ро. А.С. Макаренка. – Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2014. - № 6 (40). – С. 372-379.- Режим доступу: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=pednauk_2014_6_45
 16. Матвієнко О. Транскультурна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва як складова неперервної мистецько-педагогічної освіти / О. Матвієнко // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології.- 2023.- № 7 (131).- С. 142-149.- Режим доступу: <https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/11/матвієнко.pdf>
 17. Махінов В.М. Формування соціокультурної компетенції випускників ВНЗ у контексті Болонської декларації / В. М. Махінов // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 13, Проблеми трудової та професійної підготовки : збірник / М-во освіти і науки України, Нац. рос. ун-т ро. М. П. Драгоманова. – К. : Вид-во НПУ ро. М. П. Драгоманова, 2010. – Вип. 6. – С. 125-131
 18. Мельник П. Ю. Аналіз метафор критичного та рекламного дискурсів як прийом удосконалення соціокультурної компетентності студентів / П. Ю. Мельник // Актуальні проблеми мовно-літературної освіти в середній та вищій школах : матеріали III Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції (29 квітня 2021 р., м. Київ) / Міністерство освіти і науки України, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, Факультет іноземної філології, Кафедра методики викладання світової літератури, Кафедра методики викладання іноземних мов. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. – С. 76-79.- Режим доступу: <https://enpuirb.edu.ua/server/api/core/bitstreams/a42e58c6-16dd-4fce-997a-458147b5dbff/content>
 19. Мельник, Євгеній Юрійович. Гумор як відображення національного менталітету в контексті навчання іноземних мов та культур / Є. Ю. Мельник // Іноземні мови : науково-методичний журнал. – 2024. – N 4 (120). – С. 62-67. – Режим доступу: <http://fl.knlu.edu.ua/article/view/319990>
 20. Мельник, Оксана Володимирівна. Формування міжкультурної компетентності студентів у процесі вивчення англійської мови / О. В. Мельник // Наукові записки. Серія педагогічні науки = Naukovi zapysky. Series pedagogical science : збірник наукових статей / Міністерство освіти і науки України, Український державний університет імені Михайла Драгоманова. – Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2025. – Вип. 162. – С. 134-140. – Режим доступу: <https://enpuirb.edu.ua/server/api/core/bitstreams/40cbe1b6-c04b-4400-8f14-a283fa348b6f/content>
 21. Мережко Ю. В. Формування етнокультурної компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва у вищій школі / Ю. В. Мережко, С. В. Гмиріна // Pedagogical and psychological science and education: transformation and development vectors : Collective monograph. Vol. 2. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2021.- С. 25-40.- Режим доступу:

- https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/36973/2/Y_Merezhko_S_Gmyrina_CM_2021_%D0%A7_2.pdf
22. Огієнко О. І. Соціокультурна компетентність у професійній підготовці майбутнього фахівця / О. І. Огієнко // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал / М-во освіти і науки України, Сумський держ. рос. ун-т ро. А.С. Макаренка. – Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2013. - № 4 (30). – С. 368-375.- Режим доступу:
http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&S21P03=FILE=&S21STR=pednauk_2013_4_48
 23. Професійно-орієнтована підготовка майбутнього вчителя-музиканта до здійснення соціокультурної діяльності засобами хорового мистецтва / Г. О. Білозерська, Н. Є. Кравцова, Т. В. Белінська, К. В. Кушнір, В. В. Будяк // Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 5 : Педагогічні науки : реалії та перспективи : зб. наук. праць / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т імені Михайла Драгоманова. – Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2024. – Вип. 98. – С. 18-22.- Режим доступу:
<https://enpuir.udu.edu.ua/entities/publication/44550a7e-f142-4683-94d3-2a9942cfae5f>
 24. Процюк, І. Формування соціокультурної компетентності особистості в науковій літературі / І. Процюк // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка: Педагогічні науки, -2016.- Вип. 3 (85). – С.108–114.- Режим доступу:
<https://eprints.zu.edu.ua/22239/1/21.pdf>
 25. Прусова, Леся. Соціокультурна компетентність у професійній підготовці фахівців із хореографії / Л. Прусова // Естетика і етика педагогічної дії : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України (Київ), Національна академія педагогічних наук України (Київ), Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка. – Київ ; Полтава, 2020. – Вип. 22. – С. 131-139. –Режим доступу:
<https://aesthetichpedaction.pnpu.edu.ua/article/view/222009>
 26. Світайло, С. Формування фахової компетентності майбутніх учителів музики у процесі диригентсько-хорової підготовки / С. Світайло // Наукові записки. Педагогічні науки.- 2017.- Вип. 136.- С. 222–229.- Режим доступу:
<https://enpuir.udu.edu.ua/entities/publication/05405402-1ee2-4b11-9651-5b036bfe10e6>
 27. Скорик Т. В., Кириленко А. В. Основні аспекти формування соціокультурної компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва. Мистецтво та освіта : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Чернігів, 18 квітня 2019). Чернігів : НУЧК, 2019. С. 3-9.- Режим доступу:
<https://epub.chnpu.edu.ua/jspui/handle/123456789/878>
 28. Скрипник, Надія Іванівна. Соціокультурна компетентність як складова мовної підготовки фахівців у вищому навчальному закладі / Н. І. Скрипник // Львівський філологічний часопис : збірник наукових праць / Львівський держ. ун-т безпеки життєдіяльності. – Херсон : Гельветика, 2019. - № 6. – С. 186-189. –Режим доступу:
http://www.philologyjournal.lviv.ua/archives/6_2019/34.pdf
 29. Слободиська О. А. Формування соціокультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі професійної підготовки : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта / О.М. А. Слободиська; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. – Вінниця : ВДПУ, 2023. – 258 с. – Режим доступу:
<https://dspace.vspu.edu.ua/items/5879b388-6e8e-4249-a92a-3de194f2a3da>

30. Соляр Л. Конкретно-наукова методологія проблеми формування етнокультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва / Л. Соляр // Педагогічний дискурс = Pedagogical Discourse : збірник наукових праць / Інститут педагогіки НАПН України, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія. - Хмельницький, 2018. - Вип. 24. - С. 76-81. – Режим доступу: <https://ojs.kgpa.km.ua/index.php/peddiscourse/article/view/66/250>
31. Сучасне суспільство: філософсько-правове дослідження актуальних проблем : монографія / О. Г. Данильян [та ін.] ; за ред. О. Г. Данильяна ; Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого. - Харків : Право, 2016. - 487 с.
32. Ткаченко Н. М. Особливості реалізації соціокультурного підходу до навчання іноземних мов у вищій школі / Н. М. Ткаченко // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал / М-во освіти і науки України, Сумський держ. пед. ун-т ім. А.С.Макаренка. – Суми : СумДПУ імені А. С.Макаренка, 2014. - № 8 (42). – С. 255-262.- Режим доступу: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=pednauk_2014_8_33
33. Фадєєв, Володимир Борисович. Соціокультурні тренди та українські перспективи / В. Б. Фадєєв. - Київ : СтилоС, 2009. - 194 с.
34. Хоменко, Наталія Вікторівна. Соціокультурна компетентність як ціннісний аспект розвитку особистості в сучасному суспільстві / Н. В. Хоменко // Наука і освіта : наук.-практ. журн. Півд. наук. Центру АПН України. - 2010. - № 7. - С. 263-265. - Бібліогр.: 8 назв.
35. Цаплюк, О. Особливості взаємодії педагогічних підходів у полікультурному вихованні / О. Цаплюк // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 74. Т. 2 / Міністерство освіти і науки України, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, Рада молодих вчених ; [голов. ред. П. М. Пантюк]. - Електронні текстові дані. - [Одеса] : Видавничий дім "Гельветика", 2024. - С. 389-393. – Режим доступу: https://www.aphn-journal.in.ua/archive/74_2024/part_2/64.pdf
36. Чжан Вей. Філософсько-антропологічний аспект рос культурної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва у системі неперервної освіти / Чжан Вей, К. Шафранська, С. Г. Калантай // Наукові записки. Серія педагогічні науки : [збірник наукових статей] / Міністерство освіти і науки України, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. – Вип. 149. – С. 166-175. – Режим доступу: <https://enpuirb.udu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/d4dd6b12-246b-4cde-9931-2d4ccb1c22c5/content>
37. Чумак, Микола Євгенович. Педагогічний космополітизм у розрізі соціокультурних трансформацій : монографія / Микола Чумак ; [відповідальний науковий редактор: В. Д. Сиротюк]. - Херсон : Олді-Плюс, 2019. - 427 с.
38. Чугай, С., Хвасцевська, О. Педагогічні умови формування соціокультурної компетентності майбутніх учителів музики та хореографії // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти.- 2023 – Вип. 19.- С. 94–104.- Режим доступу: <http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/291872>
39. Ягодзінський, Сергій Миколайович. Глобальні інформаційні мережі у соціокультурній перспективі : монографія / С. М. Ягодзінський ; Національний авіаційний університет. - Київ : Аграр Медіа Груп, 2015. - 274 с.

