

Формування навичок акторської майстерності майбутніх викладачів ЗВО засобами мистецтва

1. 1. Абрамян, Володимир Цолакович. Театральна педагогіка [Текст] / В. Ц. Абрамян ; Міжнародний фонд "Відродження". - Київ : Лібра, 1996. - 224 с.
2. Барахтян М.М. Методика формування артистичних умінь у студентів в процесі навчання / М. М. Барахтян // Розвиток психолого-педагогічних проблем у науково-технічній творчості молоді : збірник наукових праць студентів, аспірантів, стажистів і викладачів / Міністерство освіти України, Переяслав-Хмельницький філіал Київського державного педагогічного інституту імені М. П. Драгоманова. - Переяслав-Хмельницький, 1993. - С. 49-50.
3. Гаміна Т. С. Акторська майстерність в педагогічній діяльності викладача вищої школи / Т. С. Гаміна // Вісник Запорізького національного університету : [збірник наукових статей] / Міністерство освіти і науки України, Запорізький національний університет. - 2010. - Педагогічні науки, № 1. - С. 16-21. – Режим доступу: <https://web.znu.edu.ua/herald/issues/2010/Ped-1-2010/016-21.pdf>
4. Герасимчук, В. В. Педагогічні умови формування артистичних здібностей у майбутніх вчителів музичного мистецтва засобами театральної педагогіки / В. В. Герасимчук, Б. Є. Жорняк // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 5 : Педагогічні науки : реалії та перспективи : зб. наук. праць. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. – Вип. 75 (т. 1) – С. 44-48. – Режим доступу: <https://enpuir.udu.edu.ua/entities/publication/29826e73-b2f7-465f-bc17-0e735bdc93ba>
5. Голік О.Б. Використання елементів театральної педагогіки у процесі підготовки майбутніх учителів / О. Б. Голік // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 16: Творча особистість вчителя: проблеми теорії і практики : сборник научних трудов / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2011. - Вип. 14 (24). - С. 19-23. – Режим доступу: <https://enpuir.udu.edu.ua/entities/publication/2e0fbaca-1ebe-4aa9-8819-9d3df3080960>
6. Завіруха Л. А. Компонентна структура пізнавальної активності майбутніх учителів музичного мистецтва / Л. А. Завіруха // Вісник Запорізького національного університету : [збірник наукових статей] / Міністерство освіти і науки України, Запорізький національний університет : Видавничий дім "Гельветика", 2020. - Педагогічні науки, № 1 (34). - С. 126-130. – Режим доступу: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=Vznu ped 2020 1 22
7. Зуб К. К. Технологічний аспект театральної діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва / К. К. Зуб // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського. - Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2012. - Вип. 1.38, Т. 2. - С. 103-108. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmdup_2012_2_1.38_27
8. Калініна Л. А. Вплив театральної педагогіки на формування педагогічної майстерності майбутнього вчителя / Л. А. Калініна. Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія : Педагогічні науки. 2010. Вип. 1.28. С. 189-196. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmdup_2010_1.28_27
9. Калько, Р. М. Суспільно-історичний розвиток театральної педагогіки в контексті формування соціокультурного досвіду особистості [Текст] / Р. М. Калько // Соціальна педагогіка: теорія та практика : Методичний журнал. - 2011. - N 4. - С. 88-93.
10. Ковальчук, Ольга Миколаївна. Формування педагогічної техніки засобами театральної педагогіки [Текст] : навчальний посібник / О. М. Ковальчук ; Ніжинський держ. пед. ун-т ім. М. Гоголя. - Ніжин : [б. и.], 2001. - 126 с.
11. Козловський Ю. М. Інтеграція елементів педагогічної та акторської майстерності у процесі підготовки майбутніх докторів філософії / Ю. М. Козловський, Л. В. Дольнікова // Педагогічний альманах = Pedagogical almanac : збірник наукових праць / Херсонська академія неперервної

освіти. - 2018. - Вип. 37. - С. 105-113. – Режим доступу:

http://nbuv.gov.ua/UJRN/pedalm_2018_37_18

12. Костюков В. В. Основні аспекти використання елементів акторської майстерності у фаховій діяльності вчителя музики / В. В. Костюков // Наукові записки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія: Педагогічні та історичні науки : [зб. наук. статей] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2012. - Вип. 106. - С. 102-108.
13. Лавріненко О. А. Педагогічна майстерність як домінуюча складова педагогічної дії / О. А. Лавріненко // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського / Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. - Вінниця : ТОВ «фірма «Планер», 2012. - Серія : Педагогіка і психологія, Вип. 36. - С. 221-224. – Режим доступу: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=njuu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21COLORTERMS=0&S21P03=I&S21STR=%D0%9669898:%D0%9F%D0%B5%D0%B4.%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85./2012/36
14. Лимаренко, Л. І. Мистецтво театру у вимірах педагогічної концепції академіка Івана Зязюна [Текст] / Л. І. Лимаренко // Наукова спадщина академіка Івана Зязюна у вимірах сучасності й майбутнього : збірник матеріалів І Міжнародної науково-практичної конференції, 30-31 березня 2017 року / М-во освіти і науки України, Нац. акад. пед. наук України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова, Ін-т пед. освіти і освіти дорослих, Полтавський нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, Чернігівський нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка, ГНПО "Академія педагогічної майстерності та навчання дорослих імені І. А. Зязюна". - Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2017. - С. 53-58.
15. Локарева Г. В. Театральна педагогіка в професійній підготовці: педагогічна дія, драматизація, педагогічна майстерність / Г. В. Локарева // Вісник Запорізького національного університету : [збірник наукових статей]. Педагогічні науки. № 2 / Міністерство освіти і науки України, Запорізький національний університет ; Запорізький національний університет, Міністерство освіти і науки України. - Запоріжжя, 2014. - С. 231-239.- Режим доступу: https://web.znu.edu.ua/cms/index.php?action=category/browse&site_id=5&lang=ukr&category_id=1177&path=ves-arkhiv/2014/pedagogichni-nauki/pedagogichni-nauki----2--2014-r-&category_code=pedagogichni-nauki----2--2014-r-
16. Матвієнко Олена Валеріївна. Формування виконавської майстерності майбутніх бакалаврів з акторського мистецтва драматичного театру і кіно у фаховій підготовці / О. В. Матвієнко, А. В. Коленко, К. В. Полянська // Стратегія післядипломної освіти для сталого розвитку [Текст] : колективна монографія / Міністерство освіти і науки України, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова ; за загальною редакцією Рідей Н. М., Панченко Л. М. - Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. - С. 285-301.- Режим доступу: <https://enpuihb.udu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/85f8d95d-2304-458b-8deb-f1622e5d44f3/content>
17. Мельник, Д. Формування педагогічного артистизму майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі роботи з хоровим колективом [Текст] / Д. Мельник, О. П. Хижна // Проблеми сучасної мистецької освіти : матеріали звітної-наукової конференції студентів факультету мистецтв / Міністерство освіти і науки України, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського. - Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. - Вип. 18. - С. 94-99.
18. Мержева Л. Формування артистизму як особистісного виміру музично-педагогічного професіоналізму майбутнього вчителя мистецтв в умовах фахової підготовки / Л. Мержева. Наукові записки [Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія : Педагогічні науки. 2015. Вип. 139. С. 187-190. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_p_2015_139_52
19. Олійник, Олена. Удосконалення акторської майстерності педагогів / О. Олійник // Вихователь-методист дошкільного закладу : спеціаліз. журн. - 2013. - № 9. - С. 20-26.
20. Оніщенко М. М. Акторська майстерність у педагогічній діяльності / М. М. Оніщенко // Освіта та наука у вимірах ХХІ століття : матеріали студентської звітної-наукової конференції, 10-12 квітня

- 2012 року / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. - Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2012. - Вип. 1. - С. 291-292.
21. Савченко, Р. А. Використання театральних технологій в професійній підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва / Р. А. Савченко, Пань Цяньї // Наукові записки [Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова]. Серія : Педагогічні науки : [збірник наукових статей] / М-во освіти і науки України ; Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова ; упор. Л. Л. Макаренко. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. – Вип. CLI (151). – С. 147-154. – Режим доступу: <https://enpuir.udu.edu.ua/items/d644a157-05c4-46e2-a11a-805cc1eb271b>
22. Сиротич, Н. Б. Використання елементів "системи виховання актора" у навчально-виховному процесі майбутніх дошкільних педагогів [Текст] / Н. Б. Сиротич // Вісник / Київський ін-т бізнесу та технологій. - 2010. - Вип. 1 (11). - С. 115-118
23. Ситник Т. Значення елементів театральної педагогіки у формуванні творчої особистості учителя / Т. Ситник. Педагогічна освіта: теорія і практика. 2019. Вип. 27. С. 252-257. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znppo_2019_27_45
24. Сохань, М. А. Формування сценічної майстерності майбутніх педагогів-вокалістів / М. А. Сохань // Наукові записки [Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова]. Серія : Педагогічні науки : [збірник наукових статей] / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова; упор. Л. Л. Макаренко. – Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2022. – Випуск CLIII (153). – С. 147-154. –Режим доступу: <https://enpuir.udu.edu.ua/entities/publication/15ff9ce4-3e35-41bb-a122-6be648d555aa>
25. Стихун Н. В. Принципи удосконалення професійної майстерності вчителя у взаємозв'язку з театральною педагогікою / Н. В. Стихун. Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Серія : Психологія і педагогіка. 2012. Вип. 19. С. 219-222.- Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoapp_2012_19_49
26. Ткаченко Т. Артистизм майбутнього педагога-музиканта як складова його педагогічної майстерності / Т. Ткаченко, О. Шумська // Наукові записки. Серія: Педагогічні науки = Academic notes / Міністерство освіти і науки України, Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка. - Кропивницький, 2025. - Вип. 218. - С. 61-66. – Режим доступу: <https://pednauk.cusu.edu.ua/index.php/pednauk/article/view/2148/2157>
27. Хомич, Лідія. Театральна педагогіка у змісті професійної підготовки майбутнього вчителя / Л. Хомич // Розвиток педагогічних наук в Україні і Польщі на початку XXI століття : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Національна академія педагогічних наук України, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького ; ред. колегія: В. Г. Кремень [та ін.]. - Черкаси, 2011. - С. 299-303
28. Чайка, О. В. Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів філологів до організації позакласної творчої діяльності учнів загальноосвітніх шкіл / О. В. Чайка // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 16 : Творча особистість учителя : проблеми теорії і практики : зб. наук. праць. - Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2016. - Вип. 27(37). - С. 85-89.- Режим доступу: <https://enpuir.udu.edu.ua/entities/publication/25398f46-14b1-4af2-8fbb-be30852a8b6c>
29. Шебанова, В. І. Розвиток духовних і професійно-особистісних якостей майбутніх вчителів методами театрального мистецтва [Текст] / В. І. Шебанова // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2005. - Серія 12 : Психологія, Вип. 6 (30), Ч. 2. - С. 260-268
30. Швець І. Б. Театральне мистецтво у вимірах педагогіки / І. Б. Швець // Наукові записки = Academic notes / Міністерство освіти і науки України, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка. - Кропивницький, 2018. - Серія : Педагогічні науки, Вип. 163. - С. 62-65. – Режим доступу: URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_p_2018_163_13
31. Ярмолицька, Світлана. Хочеш бути педагогом - стань актором: психологічний аспект / С. Ярмолицька // Психолог. Шкільний світ : Всеукраїнська газета. - 2015. - N 9/10. - С. 57-65.

