

Аракелов Г.Г. Психофизиологический метод оценки тревожности [Текст] / Аракелов Г.Г., Лысенко Н.Е., Шотт Е.К. // Психологический журнал. - 1997.-N2. - **С.102-113.**

Біда, Сергій. Особистісна тривожність як багатоаспектне явище: зв'язок з базовими емоціями / С. Біда // Соціальна психологія : Український науковий журнал. - 2012. - **№ 1/2.** - С. 88-94.

Блинова О.А. Процесс музыкальной психотерапии: систематизация и описание основных форм работы [Текст] / Блинова О.А. // Психологический журнал. - 1998.-N3. - **С.106-118.**

Власов Ю. Про користь позитивного мислення [Текст] / Власов Ю. // Практична психологія та соціальна робота. - 1998.-N1. - **С.33-34.**

Домнич Т.М. Що треба знати про психологічний захист [Текст] : (Внутрішній світ особистості) / Домнич Т.М. // Практична психологія та соціальна робота. - 1998.-N1. - **С.35-36.**

Журавльова, Л. П. Емпатійні детермінанти психологічного здоров'я / Л. П. Журавльова // Наука і освіта : наук.-практ. журн. Півд. наук. Центру АПН України. - 2010. - **№ 3.** - С. 36-39.

Калошин В.Ф. Без скарг і відчаю [Текст] : (Користь позитивного мислення для психічного здоров'я людини) / Калошин В.Ф. // Практична психологія та соціальна робота. - 1998.-N1. - **С.31-33.**

Калюжна, Є. М. Тривожність як функціонально детерміноване утворення [Текст] : збірник / Є. М. Калюжна // Науковий часопис Національного Педагогічного Університету імені М.П. Драгоманова. Серія 12, Психологічні науки : Збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, НПУ ім. М.П. Драгоманова. - Київ : НПУ , 2006. - **Вип. 11 (35).** - С. 127-133.

Лозинський, С. Психофізіологічна саморегуляція [Текст] / С. Лозинський // Соціальний працівник. - 2006. - **№3.** - С. 2-19.

Львов О. О., Музикотерапія як напрямок. Історія, розвиток, перспективи, техніки. Форум психіатрії та психотерапії: збірка статей. Львів: ПП «Видавництво «БОНА», 2019. 182 с.

Максименко С., Деркач Л., Кіричевська Е., Касинець М. Психологія когнітивних процесів: науковий посібник / Національна академія педагогічних наук України, Інститут психології імені Г.С. Костюка. Київ: «Видавництво Людмила» 2022. 420 с.

Мельник, (Волошина) К. В. Особистісний вимір сприйняття звуків: психоакустичний контекст / Електронні текстові дані // Габітус = Habitus : науковий журнал з соціології та психології / Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій. - Одеса, 2022. - **Вип. 38.** - С. 97-101. **Мельник, (Волошина) К. В.** [Повний текст](#)

Музикотерапія в Україні. Випуск 1: зб. Статей. Львів: ПП «Видавництво «БОНА» 2018. 76 с.

Наугольник Л.Б. Психологія стресу: підручник. Львів: Львівський державний університет внутрішніх справ. 2015. 324 с.

Нерубаська А.О., Шепелева В.С. Вплив музикотерапії на психологічний стан людини. Соціальна психологія. Юридична психологія. Випуск 47 [Повний доступ](#)

Пилипенко, Н. М. Динамічні перетворення у мотиваційній сфері осіб із підвищеною тривожністю під впливом психокорекції [Текст] / Н. М. Пилипенко // Практична психологія та соціальна робота. - 2006. - **№6.** - С. 49-58.

Пилипенко, Н. М. Психокорекція підвищеної тривожності / Н.М. Пилипенко // Практична психологія та соціальна робота. . - 2006. - **№7.** - С. 62-64.

Роцин А. Основы музыкотерапии и гениальности. Харьков: «Финарт», 2012. 148 с.

Савельєва-Кулик Н. О. Музична терапія в інтегративній медицині: навч. посіб. Київ: Інтерсервіс, 2014. 138 с

Шабутін С. Зцілення музикою / С. Шабутін, С. Хміль, І. Шабутіна. — Тернопіль : Підручники і посібники, 2008.

Шанских Г. Музика як засіб корекційної роботи / Г.Шанских // Мистецтво в школі. - 2003. - № 5

Шапар В.Б. Сучасний тлумачний психологічний словник. Харків: Прапор, 2005. 640 с.

Шинкарьок, Анатолій. Модель психомоторно-рівневої структури активності та свободи суб'єкта / А. Шинкарьок // Психологія і суспільство. - 2008. - **№ 3**. - С. 5-18. [Повний текст](#)