

Структурно-семантичні особливості складнопідрядних причинових речень у прозі В. Лиса

1. Беркешук, Інна. Демінутивні у романі Володимира Лиса «Діва Млинища» / І. Беркешук // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. - Кам'янець-Подільський, 2020. - Вип. 51. - С. 17-20. – Режим доступу: <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/5398/Naukovi-pratsi-K-PNU-im.I.-Ohienka-Filolohichni-nauky-Vyp.51.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
2. Беркешук, Інна. Демінутивні утворення у повісті Володимира Лиса "Століття Якова" / І. Беркешук // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 8: Філологічні науки (мовознавство) : збірник наукових праць / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2012. - Вип. 4. - С. 42-47. – Режим доступу: <https://enpuir.udu.edu.ua/entities/publication/0d703ac9-6a33-4ed7-9e9c-c92d88c63282>
3. Богатько В. Структурно-семантична специфіка еліптичних речень у прозових творах Володимира Лиса / В. Богатько // Наукові записки / Міністерство освіти і науки України, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. - Вінниця : ТОВ «фірма «Планер», 2017. - Серія : Філологія (мовознавство), Вип. 25. - С. 50-57. – Режим доступу: URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_filol_2017_25_9
4. Богатько В. Функціональний вияв семантичного обсягу фразеологічних одиниць у прозі Володимира Лиса / В. Богатько, Н. Кухар. - Електронні текстові дані : [б. и.] // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського / Міністерство освіти і науки України, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. - Вінниця : ТОВ «фірма «Планер», 2020. - Серія : Філологія (мовознавство), Вип. 31. - С. 46-54.- Режим доступу: URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_filol_2020_31_6
5. Волобуєва, О. О. Неповні складнопідрядні речення з підрядним компонентом причини як засіб експресивного синтаксису в українській художній прозі [Текст] / О. О. Волобуєва // Наукові записки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Серія: Філологічні науки / М-во освіти і науки України, Ніжинський держ. ун-т ім. М. Гоголя. - Ніжин, 2013. - Кн. 4. - С. 193-196.- Режим доступу: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=njuu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21COLORTERMS=0&S21P03=I=&S21STR=%D0%9668857:%D0%A4%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BB.%2F2013%2F4
6. Волубаєва О. О. Парцельовані складнопідрядні речення з підрядним компонентом причини як одиниця художнього синтаксису в українській прозі кінця ХХ – початку ХХІ століття / О. О. Волобуєва. Філологічні студії. Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету. 2013. Вип. 9. С. 492-497. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhSt_2013_9_74
7. Герман В. Синтаксис складного речення [Текст] : практикум для самостійної роботи / В. В. Герман. – Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. – 110 с. – Режим доступу: <https://repository.sspu.edu.ua/items/a0741ddb-bbcf-45c0-ac90-1609f97f6596>
8. Дружок, Ірина Михайлівна. Фонетичні діалектизми в романі Володимира Лиса "Століття Якова" і їхні відповідники в згоранській говірці: порівняльний аспект / І. М. Дружок // Лінгвостилістичні студії : науковий журнал / Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки (Луцьк), Факультет філології та журналістики. - Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2018. - Вип. 8. - С. 77-86. – Режим доступу: <https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/uk/article/view/201>
9. Зінчук Р. С. Емоційно забарвлена лексика в романі Володимира Лиса "Століття Якова" / Р. С. Зінчук, Л. М. Деркач // Нова філологія : збірник наукових праць / голов. ред. Г. І. Приходько. - Одеса : Видавничий дім "Гельветика", 2022. - № 86. - С. 54-60. – Режим доступу: <https://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/756/711>

10. Клим О. Г. Засоби створення розмовного колориту в романі Володимира Лиса «Століття Якова» / О. Г. Клим // Актуальні проблеми природничих та гуманітарних наук у дослідженнях молодих учених "Родзинка - 2017" : збірник матеріалів XIX Всеукраїнської наукової конференції молодих учених, 27-28 квітня 2017 р., Черкаси, Україна / Міністерство освіти і науки України, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, Рада молодих учених. - Черкаси : ЧНУ ім. Б. Хмельницького, 2017. - Серія : Філологічні науки. Соціальні комунікації. - С. 78-80. – Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/0Bz9Pblt6U8UmMHVUeTBEZm5FTEE/view?resourcekey=0-rHNHjP4fHW1MEu5pCpb4YA>
11. Левчук, Ірина Петрівна. Функційно-семантична специфіка топонімного компонента поетонімосфери роману Володимира Лиса "Століття Якова" / І. П. Левчук // Лінгвостилістичні студії : науковий журнал / Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки (Луцьк), Факультет філології та журналістики. - Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2016. - Вип. 4. - С. 103-113. – Режим доступу: <https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/uk/article/view/107>
12. Межов О. Г. Парцеляція багатокомпонентних складних речень у художньому мовленні Володимира Лиса / О. Г. Межов, О. В. Межова // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : збірник наукових праць / Міжнародний гуманітарний університет. - [Одеса] : Гельветика, 2023. - Вип. 59, Т. 2. - С. 112-116. – Режим доступу: http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v59/part_2/25.pdf
13. Наливайко М. Я. Ономастичний простір роману Володимира Лиса "Століття Якова" / М. Я. Наливайко // Наукові записки Національного університету "Острозька академія" : науковий журнал / Національний університет "Острозька академія" (Острог). - Острог : Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2023. - Серія : Філологічна, Вип. 19 (87). - С. 63-67.- Режим доступу: URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2023_19_16
14. Нестерчук О. Антропоніми як образний засіб мови художнього тексту (за романом В. Лиса "Стара холера") / О. Нестерчук // Проблеми гуманітарних наук. Серія Філологія : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. І. Франка. - Дрогобич : Видавничий дім "Гельветика", 2023. - Вип. 53. - С. 58-65. – Режим доступу: <https://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/348/331>
15. Нестерчук, Оксана Григорівна. Словотвір загоренського іменника (за романами В. Лиса "Століття Якова" та "Соло для Соломії") / О. Г. Нестерчук // Лінгвостилістичні студії : науковий журнал / Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки (Луцьк), Факультет філології та журналістики. - Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2018. - Вип. 8. - С. 97-105. – Режим доступу: <https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/uk/article/view/203>
16. Омельковець, Руслана Степанівна. Фітономени як засіб увиразнення текстів Володимира Лиса / Р. С. Омельковець // Лінгвостилістичні студії : науковий журнал / Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки (Луцьк), Факультет філології та журналістики. - Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2017. - Вип. 7. - С. 112-119. – Режим доступу: <https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/uk/article/view/184>
17. Тиха, Лариса Юріївна. Лексико-семантичні та граматичні особливості порівнянь у повісті Володимира Лиса "Соло для Соломії" / Л. Ю. Тиха // Лінгвостилістичні студії : науковий журнал / Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки (Луцьк), Факультет філології та журналістики. - Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2018. - Вип. 8. - С. 123-128. – Режим доступу: <https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/uk/article/view/206>
18. Хрестіанінова, Р. О. Складнопідрядні речення з приреченневими підрядними частинами причини [Текст] / Р. О. Хрестіанінова // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : Міжвузівський збірник наукових статей / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. акад. наук України, Бердянський держ. пед. ун-т, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. - Бердянськ, 2011. - Вип. 24, Ч. 1. - С. 508-518.
19. Цівун Н. М. Стилістичні функції антропонімів у мовотворчості Володимира Лиса (на матеріалі роману "Соло для Соломії") / Н. М. Цівун // Наукові записки Національного університету "Острозька академія" : науковий журнал / Національний університет "Острозька академія"

(Острог). - Острог : Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2022. - Серія : Філологічна, Вип. 14 (82). - С. 79-84. – Режим доступу: URL:

http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2022_14_19

20. Чубань Т. В. Семантика та роль дієслів у сучасній українській мові (на матеріалі роману "Діва млиница" Володимира Лиса) / Т. В. Чубань, Л. В. Карадаш // Теоретична і дидактична філологія. Серія Філологія : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди". - Переяслав-Хмельницький : Домбровська Я.М., 2020. - Вип. 33. - С. 107-117.- Режим доступу: URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/tdff_2020_33_14