

26.11.2025

### Прикметники та прислівники з семантикою оцінки в прозі І. Франка

1. Бичко, Зіновій. Народна і літературна мова в концепції Івана Франка / З. Бичко // Рецептивні моделі творчості Івана Франка : Збірник наукових праць на пошану професора Романа Гром'яка з нагоди його 70-ліття / редкол. М. П. Ткачук (відп. ред.) та ін. - Тернопіль, 2007. - С. 327-332.
2. Брікнер, Тетяна. Семантика мовного образу землі у фразеологізмах франкової прози / Т. В. Брікнер // Вісник Львівського університету. Серія філологічна = Visnyk of the Lviv University. Series Philology / Львівський національний університет імені Івана Франка. - Lviv : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2020. - Вип. 72. - С. 251-259. – Режим доступу: <https://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/10927>
3. Бук С.Н. Повість Івана Франка "Захар Беркут" у світлі статистичної лінгвістики / С. Н. Бук // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 10 : Проблеми граматики і лексикології української мови : збірник / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2010. - Вип. 6. - С. 172-176.
4. Бук, Соломія. Корпус текстів у лінгводидактиці (на матеріалі омонімії у корпусі великої прози Івана Франка) / С. Бук // Вісник Львівського університету. Серія філологічна = Visnyk of the Lviv University. Series Philology / Львівський національний університет імені Івана Франка. - Lviv : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2012. - Вип. 57. - С. 106-116. – Режим доступу: <https://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/1985/2044>
5. Бук, Соломія. Пряма й авторська мова великої прози Івана Франка: лінгвостатистичне дослідження у контексті корпусної лінгвістики / С. Бук // Вісник Львівського університету. Серія філологічна = Visnyk of the Lviv University. Series Philology / Міністерство освіти і науки України, Львівський національний університет імені Івана Франка. - Lviv : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2011. - Вип. 52 : Загальне мовознавство. - С. 199-209.- Режим доступу: <https://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/3181/3244>
6. Бук, Соломія. Структурне анотування у корпусі текстів : (на прикладі прози Івана Франка) / С. Бук // Українська мова. - 2009. - N 3. - С. 59-71. - Бібліогр. в кінці ст.
7. Бурячок А. А. Із спостережень над словотвором у повісті І. Франка "Борислав сміється": (Іменникові діалектно-розмовні та книжно-арахаїчні утворення) / А. А. Бурячок // Наукові записки. Мовознавство : збірник / АН УРСР, Інститут мовознавства ім. О.О. Потебні. - Київ : АН УРСР, 1959. - Т. XV. - С. 78-92.
8. Висоцька З. Економічні терміни в мові наукових праць Івана Франка: лексико-тематичні групи / З. Висоцька // Культура слова / Нац. акад. наук України, Ін-т укр. мови. - Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2014. - Вип. 80. - С. 99-106.- Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kuls\\_2015\\_83\\_19](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kuls_2015_83_19)
9. Гавриш М. М. Статусно фіксований мовленнєвий акт прохання (на матеріалі художньої прози Івана Франка) / М. М. Гавриш // Актуальні проблеми філології та перекладознавства : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Хмельницький національний університет. - Хмельницький : ХНУ, 2012. - Вип. 5. - С. 34-42. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/apftp\\_2012\\_5\\_7](http://nbuv.gov.ua/UJRN/apftp_2012_5_7)
10. Герман, Вікторія. Реалізація допустових семантико-синтаксичних відношень у складносурядних реченнях в наукових текстах І. Франка/ В. Герман, Н. Харченко // Лінгвостилістичні студії = Linguostylistic Studies : науковий журнал / Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки (Луцьк), Факультет філології та журналістики. - Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2019. - Вип. 11. - С. 24-33. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/ls\\_2019\\_11\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/ls_2019_11_5)
11. Гук З. Ю. Семантико-функціональні параметри германізмів у художньому дискурсі Івана Франка / З. Ю. Гук // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка : науковий журнал / Міністерство освіти і науки України, Житомирський державний університет імені Івана Франка. - Житомир : Видавництво ЖДУ ім. І. Франка, 2017. - Філологічні науки, Вип. 1 (85). - С. 31-35. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/VZhDUF\\_2017\\_1\\_8](http://nbuv.gov.ua/UJRN/VZhDUF_2017_1_8)

12. Загнітко А. П. Комунікативний і дискурсивний простір мовної особистості Івана Франка / А. П. Загнітко // Актуальні проблеми філології та перекладознавства : збірник наукових праць / Хмельницький національний університет. - Хмельницький : ФОП Бідюк Є. І., 2019. - Вип. 16. - С. 72-81. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/apftp\\_2019\\_16\\_17](http://nbuv.gov.ua/UJRN/apftp_2019_16_17)
13. Зубрицька М. І. Сакральне наповнення та стилістично-функціональні особливості фразеологічних одиниць із компонентами душа і серце (на матеріалі малої прози Івана Франка) / М. І. Зубрицька // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету : збірник наукових праць / Міжнар. гум. ун-т. - Одеса, 2016. - Серія : Філологія, Вип. 25. Т. 1. - С. 33-35.
14. Зубрицька М. Лексико-семантичні особливості бойківських говірок у художньому дискурсі Івана Франка / М. Зубрицька // Проблеми гуманітарних наук. Серія Філологія : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. І. Франка. - Дрогобич : Видавничий дім "Гельветика", 2016. - Вип. 38. - С. 101-107. – Режим доступу: <https://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/295/279>
15. Зубрицький, Михайло. Мова як комунікативний чинник в естетичній концепції Івана Франка / М. Зубрицький // Рідне слово в етнокультурному вимірі : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. - Дрогобич : Просвіт, 2013. - С. 108-118. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/rsev\\_2013\\_2013\\_17](http://nbuv.gov.ua/UJRN/rsev_2013_2013_17)
16. Калита, Оксана Михайлівна. Особливості вербалізації текстових категорій у новелі Івана Франка "Вівчар" / О. М. Калита // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 8: Філологічні науки (мовознавство і літературознавство) : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2014. - Вип. 5 : До 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка та 25-річчя кафедри стилістики української мови. - С. 63-69. – Режим доступу: <https://enpuirb.udu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/ee42f643-b9ce-4b29-a66c-853313d47f2c/content>
17. Козловська, Лариса. Синонімічність як ознака наукової мови Івана Франка / Л. Козловська // Культура слова / Нац. акад. наук України, Ін-т укр. мови. - Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2015. - Вип. 83. - С. 106-113. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kuls\\_2015\\_83\\_20](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kuls_2015_83_20)
18. Коновалова, Оксана. Віддієслівні іменники з суфіксом -ство на позначення дії/процесу і стану в художніх текстах І. Франка / О. Коновалова // Рідне слово в етнокультурному вимірі = Native Word in Ethnocultural Dimension : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. - Дрогобич : Посвіт, 2016. - С. 90-106. –Режим доступу: <http://nwed.dspu.edu.ua/article/view/103663>
19. Коновалова, Оксана. Діалектні девербативи в художньому дискурсі І. Франка / О. Коновалова // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка. - Дрогобич, 2018. - Вип. 20, Т. 2. - С. 53-57. Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/apgnd\\_2018\\_20%282%29\\_12](http://nbuv.gov.ua/UJRN/apgnd_2018_20%282%29_12)
20. Кучер А. С. Прагматичний потенціал еліптичних речень у великій прозі Івана Франка (на матеріалах художніх творів "Петрії й Довбушуки" (1 ред.), "Борислав сміється", "Перехресні стежки", "Петрії й Довбушуки" (2 ред.)) / А. С. Кучер // Наукові записки Національного університету "Острозька академія" : науковий журнал / Національний університет "Острозька академія" (Острог). - Острог : Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2022. - Серія : Філологічна, Вип. 13 (81). - С. 288-292. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2022\\_13\\_64](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2022_13_64)
21. Кучер, Альона. Прагматика називного теми в художніх творах Івана Франка / А. Кучер // Актуальні питання гуманітарних наук = Humanities Science Current Issues : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка. - Дрогобич : Гельветика, 2021. - Вип. 35, Т. 3. - С. 144-151. – Режим доступу: [https://www.aphn-journal.in.ua/archive/35\\_2021/part\\_3/22.pdf](https://www.aphn-journal.in.ua/archive/35_2021/part_3/22.pdf)
22. Лужецька Н. Імплицитні текстові засоби в комунікативно-прагматичному полі І. Франка / Н. Лужецька // Проблеми гуманітарних наук. Серія Філологія : збірник наукових праць / М-во освіти

- і науки України, Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. І. Франка. - Дрогобич : Видавничий дім "Гельветика", 2016. - Вип. 38. - С. 116-122. – Режим доступу:  
<https://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/297/281>
23. Лужецька Н. Смыслова реалізація термінів-політонімів у наукових текстах Івана Франка / Н. Лужецька // Проблеми гуманітарних наук. Серія Філологія : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. І. Франка. - Дрогобич : Видавничий дім "Гельветика", 2018. - Вип. 42. - С. 89-98. – Режим доступу:  
<https://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/9/8>
24. Матвіяс, Іван. Відображення бойківського говору в художній прозі Івана Франка / І. Матвіяс // Культура слова / Нац. акад. наук України, Ін-т укр. мови. - Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2016. - Вип. 85. - С. 202-207. – Режим доступу: [https://iul-nasu.org.ua/pdf/kulturaslova/ks\\_85.pdf](https://iul-nasu.org.ua/pdf/kulturaslova/ks_85.pdf)
25. Михалевич О.М. Функціональні вияви та процеси в економічній терміносистемі української мови (на матеріалі творів І.Франка) / О. М. Михалевич // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 8, Філологічні науки (мовознавство і літературознавство) : научное издание / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2009. - Вип. 2 : До 175-річчя НПУ ім. М. П. Драгоманова. - С. 222-227.
26. Муромцева О. Г. Іван Франко (мова прозових творів) / О. Г. Муромцева // З історії української літературної мови : Вибрані праці / О. Г. Муромцева. - Харків, 2008. - С. 176-195.
27. Наумова, Тетяна. Інвективи у гумористиці Івана Франка та Володимира Самійленка / Т. Наумова // European humanities studies: state and society = Europejskie studia humanistyczne: państwo i społeczeństwo / East European Institute of Psychology, Polish Academy of Sciences, Cracow Academy by Andrzej Frycz Modzhevsky, Pomeranian Academy in Slupsk, Fund by Mikołaj Rey. - Kyiv : International Publishing / Międzynarodowe Wydawnictwo, 2019. - 3 (I). - P. 127-139. – Режим доступу: <https://ehs.eeipsy.org/index.php/ehs/article/view/113/109>
28. Новоставська, Оксана. Парадигматичні відношення (синонімія та антонімія) у філософській термінології творів Івана Франка / О. Новоставська // Українська мова : науково-теорет. журн. - 2013. - № 2. - С. 68-75. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ukrm\\_2013\\_2\\_8](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ukrm_2013_2_8)
29. Ощипко, Ірина. Робота І.Франка над словом / І. Ощипко // Україноцентризм наукового сумління : Збірник наукових праць на пошану професора Зеновія Терлака / М-во освіти і науки України, Львівський нац. ун-т ім. І. Франка. - Львів, 2014. - С. 209-224.
30. Паночко М. Структурно-семантичні особливості політичної термінолексики І. Франка в дискурсі національного імперативу (на матеріалі праці І. Франка "Між своїми. Епізод із взаємин між галичанами й українцями 1897 року") / М. Паночко, А. Разумна // Проблеми гуманітарних наук. Серія Філологія : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. І. Франка. - Дрогобич : Видавничий дім "Гельветика", 2022. - Вип. 49. - С. 177-183. – Режим доступу: <https://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/189/182>
31. Панцьо, Стефанія. Словотвірний потенціал лексики оповідань Івана Франка / С. Панцьо // Рецептивні моделі творчості Івана Франка : Збірник наукових праць на пошану професора Романа Гром'яка з нагоди його 70-ліття / редкол. М. П. Ткачук (відп. ред.) та ін. - Тернопіль, 2007. - С. 338-343.
32. Плющ М.Я. Сила Франкового революційного слова / М. Я. Плющ // Словоформа у семантично елементарному та ускладненому реченні : Вибрані праці / М. Я. Плющ. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2011. - С. 281-286.
33. Попович Н. М. Функціонально-семантичне поле неозначеної кількості в українській мові (на матеріалі творів І. Я. Франка) / Н. М. Попович // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету : збірник наукових праць / Міжнародний гуманітарний університет. - Одеса, 2018. - Серія : Філологія, Вип. 36. Т. 1. - С. 57-60. - Режим доступу:  
[http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu\\_filol\\_2018\\_36%281%29\\_17](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2018_36%281%29_17)
34. Проскуріна Ю. І. Відтворення особливостей індивідуального мовного стилю Івана Франка в прозових творах і їх автоперекладах / Ю. І. Проскуріна // Мовні і концептуальні картини світу : збірник наукових праць / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2009. - Вип. 26, Ч. 3. - С. 20-24.

35. Процак Л. М. Комунікативні стратегії і тактики в художньому дискурсі (тексті) І. Франка / Л. М. Процак // Світ мови - світ у мові : матеріали IV Міжнародної наукової конференції, 26 - 27 жовтня 2017 року / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова, Ін-т мовознавства ім. О.О. Потебні, Шуменський Університет імені Єпископа Костянтина Преславського. - Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2017. - С. 152-153.
36. Романюк Н. В. Стилiстична роль трансформації структурного складу фразеологізмів у мові творів І. Франка/ Н. В. Романюк // Вісник Запорiзького національного університету : [збiрник наукових статей] / Міністерство освіти і науки України, Запорiзький національний університет. - 2007. - Філологічні науки, № 1. - С. 161-165.- Режим доступу:  
[https://web.znu.edu.ua/cms/index.php?action=category/browse&site\\_id=5&lang=ukr&category\\_id=1034&path=ves-arkhiv/2007/filologichni-nauki/filologichni-nauki-----1-2007r-&category\\_code=filologichni-nauki-----1-2007r-](https://web.znu.edu.ua/cms/index.php?action=category/browse&site_id=5&lang=ukr&category_id=1034&path=ves-arkhiv/2007/filologichni-nauki/filologichni-nauki-----1-2007r-&category_code=filologichni-nauki-----1-2007r-)
37. Русанівський, Віталій. Сторінка з історії української літературної мови / В. Русанівський // Культура слова / Нац. акад. наук України, Ін-т укр. мови. - Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2016. - Вип. 85. - С. 200-202. –Режим доступу:  
[https://iul-nasu.org.ua/pdf/kulturaslova/ks\\_85.pdf](https://iul-nasu.org.ua/pdf/kulturaslova/ks_85.pdf)
38. Сидоренко Т.М. Семантика дієслів руху та переміщення (на матеріалі художніх творів Івана Франка) / Т. М. Сидоренко // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 10, Проблеми граматики і лексикології української мови : збірник / М-во освіти і науки України, НПУ ім. М.П. Драгоманова. - Київ : НПУ, 2007. - Вип. 3. - С. 121-130. – Режим доступу: <https://enpuirb.udu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/ab6ccc13-5007-400a-8d2b-c152a15d2dc8/content>
39. Сколоздра-Шепітко, Олеся. Літературно-художня антропонімія великої прози Івана Франка / О. Сколоздра-Шепітко // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : Збірник наукових праць / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Держ. вищ. навч. заклад "Ужгородський нац. ун-т". - Ужгород : Говерла, 2011. - Вип. 15. - С. 364-367.
40. Сколоздра-Шепітко, Олеся. Лайливі номінації осіб у малій прозі Івана Франка / О. Сколоздра-Шепітко // Вісник Львівського університету. Серія філологічна = Visnyk of the Lviv University. Series Philology / Львівський національний університет імені Івана Франка. - Lviv : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2016. - Вип. 63. - С. 232-241. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu\\_fil\\_2016\\_63\\_26](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu_fil_2016_63_26)
41. Сколоздра-Шепітко, Олеся. Номінації осіб у малій прозі Івана Франка / О. Сколоздра-Шепітко // Україноцентризм наукового сумління : Збірник наукових праць на пошану професора Зеновія Терлака / М-во освіти і науки України, Львівський нац. ун-т ім. І. Франка. - Львів, 2014. - С. 294-311.
42. Сколоздра-Шепітко, Олеся. Периферія онімного простору Франкової прози / О. Сколоздра-Шепітко // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Ужгородський нац. ун-т. - Ужгород, 2016. - Вип. 21 : Ареалогія й ономастика: матеріали Міжнар. наук. конференції, 13-14 жовтня 2016 р. - С. 260-262.
43. Сколоздра-Шепітко, Олеся. Стилiстичні особливості прізвицьк персонажів у прозі Івана Франка/ О. Сколоздра-Шепітко // Рідне слово в етнокультурному вимірі : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. - Дрогобич : Просвіт, 2012. - С. 236-243. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/rsev\\_2012\\_2012\\_32](http://nbuv.gov.ua/UJRN/rsev_2012_2012_32)
44. Скорикова, Тетяна. Стилiстичні особливості історичної лексики повісті Івана Франка "Захар Беркут" / Т. Скорикова // Українська мова і література в школах України. - 2019. - N 12. - С. 33.
45. Сціра, Марія. Дієслова звучання та їх вивчення в курсі української мови як іноземної (на матеріалі творів Івана Франка "Для домашнього вогнища" та "Основи суспільності") / М. Сціра // Педагогічна думка. - 2016. - N 4. - С. 25-29.
46. Терлак, Зеновій. Лексеми 'форлядунок' і 'ферлядунок' у художніх текстах Івана Франка / З. Терлак // Вісник Львівського університету. Серія філологічна = Visnyk of the Lviv University. Series Philology / Львівський національний університет імені Івана Франка. - Lviv : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2018. - Вип. 68. - С. 11-16. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu\\_fil\\_2018\\_68\\_4](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu_fil_2018_68_4)

47. Трушко О. М. Кореляція "сімейне мовлення ↔ етнічний чинник" (на матеріалі творів Івана Франка) / О. М. Трушко // Актуальні проблеми філології та перекладознавства : збірник наукових праць / Хмельницький національний університет. - Хмельницький, 2016. - Вип. 10, Т. 3 (Р-Я). - С. 163-170. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/apftp\\_2016\\_10%283%29\\_32](http://nbuv.gov.ua/UJRN/apftp_2016_10%283%29_32)
48. Трушко О. М. Мовна особистість Івана Франка в матримоніальному спонукальному дискурсі / О. М. Трушко // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна = The Journal of V. N. Karazin Kharkiv National University = Вестник Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина / Міністерство освіти і науки України, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна. - Харків, 2020. - Серія : Філологія, Вип. 84. - С. 67-72. – Режим доступу: <https://periodicals.karazin.ua/philology/article/view/15632/14532>
49. Трушко, Оксана. Мовний образ батька в художньому дискурсі І. Франка / О. Трушко // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка. - Дрогобич, 2016. - Вип. 16. - С. 193-199. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/apgnd\\_2016\\_16\\_25](http://nbuv.gov.ua/UJRN/apgnd_2016_16_25)
50. Труш, Олена. Довжина та глибина складних багатокomпонентних речень із безполучниковим зв'язком і багатокomбінованою підрядністю в науковому мовленні Івана Франка / О. Труш // Вісник Львівського університету. Серія філологічна = Visnyk of the Lviv University. Series Philology / Львівський національний університет імені Івана Франка. - Lviv : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2017. - Вип. 64, Ч. 1. - С. 193-200. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu\\_fil\\_2016\\_63\\_7](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu_fil_2016_63_7)
51. Труш, Олена. Особливості функціонування складних речень із підрядними обставинними в науковому мовленні Івана Франка / О. Труш // Вісник Львівського університету. Серія філологічна = Visnyk of the Lviv University. Series Philology / Львівський національний університет імені Івана Франка. - Lviv : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2012. - Вип. 57. - С. 62-74. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu\\_fil\\_2012\\_57\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu_fil_2012_57_10)
52. Труш, Олена. Складне речення у Франковому "Темному царстві" / О. Труш // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : Збірник наукових праць / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Держ. вищ. навч. заклад "Ужгородський нац. ун-т". - Ужгород : Говерла, 2011. - Вип. 15. - С. 376-382.
53. Труш, Олена. Структурно-семантичні особливості складних речень у статті Івана Франка "Темне царство" / О. Труш // Вісник Львівського університету. Серія філологічна = Visnyk of the Lviv University. Series Philology / Львівський національний університет імені Івана Франка. - Lviv : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2011. - Вип. 55. - С. 249-253. – Режим доступу: <https://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/2744/2821>
54. Труш, Олена. Функціонування складних речень із підрядними обставинними частинами в науковому мовленні Івана Франка / О. Труш // Україноцентризм наукового сумління : Збірник наукових праць на пошану професора Зеновія Терлака / М-во освіти і науки України, Львівський нац. ун-т ім. І. Франка. - Львів, 2014. - С. 281-296.
55. Фарина Н. Г. Займенниково-означальні речення у синтаксичній структурі повісті "Захар Беркут" І. Я. Франка / Н. Г. Фарина // Наукові записки Національного університету "Острозька академія" : збірник наукових праць / [ред. колегія А. М. Архангельська [та ін.]; уклад.: І. В. Ковальчук, С. В. Новоселецька]. - Острог : Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2014. - Серія : Філологічна, Вип. 49. - С. 123-125. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2014\\_49\\_39](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2014_49_39)
56. Фарина, Наталія. Редакторська праця Івана Франка над мовою своїх творів (синтаксичний рівень) / Н. Фарина // Вісник Львівського університету. Серія філологічна = Visnyk of the Lviv University. Series Philology / Львівський національний університет імені Івана Франка. - Lviv : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2015. - Вип. 62 : Франкознавство. - С. 313-319.- Режим доступу: <https://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/824/844>
57. Фарина, Наталія. Функціонування складнопідрядних речень з підрядними атрибутивною семантики в повісті І. Я. Франка "Захар Беркут"(1883 р.) / Н. Фарина // Вісник Львівського університету. Серія філологічна = Visnyk of the Lviv University. Series Philology / Львівський

національний університет імені Івана Франка. - Lviv : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2016. - Вип. 63. - С. 267-276.- Режим доступу: Режим доступу:

<https://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/3719/3755>

58. Федоришин Х. Ампліфікація як засіб увиразнення градаційних відношень у стилістичному синтаксисі прозових творів Івана Франка (на матеріалі оповідання "Хома з серцем і Хома без серця")/ Х. Федоришин, О. Кушлик // Проблеми гуманітарних наук. Серія Філологія : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. І. Франка. - Дрогобич : Видавничий дім "Гельветика", 2016. - Вип. 38. - С. 179-188. – Режим доступу: <https://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/304/288>
59. Хібеба, Наталія. Весільна лексика в "Галицько-Руських народних приповідках" Івана Франка / Н. В. Хібеба // Вісник Львівського університету. Серія філологічна = Visnyk of the Lviv University. Series Philology / Львівський національний університет імені Івана Франка. - Lviv : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2017. - Вип. 64, Ч. 2. - С. 204-214.- Режим доступу: <https://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/9703>
60. Шмега К. М. Мовленнєва репрезентація маскулінних персонажів у прозі Івана Франка / К. М. Шмега // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка : науковий журнал / Міністерство освіти і науки України, Житомирський державний університет імені Івана Франка. - Житомир : Видавництво ЖДУ ім. І. Франка, 2017. - Філологічні науки, Вип. 1 (85). - С. 109-114 - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/VZhDUF\\_2017\\_1\\_21](http://nbuv.gov.ua/UJRN/VZhDUF_2017_1_21)
61. Яким М. Б. Фраземіка наукових праць Івана Франка: спроба лексикографічної розробки/ М. Б. Яким // Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка : [збірник наукових праць] / Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. І.Франка. - Дрогобич, 2018. - Серія : Філологічні науки. Мовознавство, № 9. - С. 256-261. Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvddpufm\\_2018\\_9\\_59](http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvddpufm_2018_9_59)
62. Ясіновська, Оксана Василівна. Соціальний субкод у структурі концепту думка (на матеріалі художнього дискурсу Івана Франка) / О. В. Ясіновська // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : збірник наукових трудов / М-во культури України, Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв, Одеська нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. - Київ : Міленіум, 2014. - Вип. 2 (1). - С. 148-159.