

Поетика драми абсурду у творах «Народний Малахій» Та «Патетична соната» Миколи Куліша

1. Атаманчук В. П. Трагікомізм реформаторства у п'єсі М. Куліша "Народний Малахай" / В. П. Атаманчук // Мова і культура / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Наук. вид. - Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2007 = Язык и культура. - Вип. 9, Т. 8 (96) : Художня література в контексті культури. Теорія і практика перекладу. - С. 136-140.
2. Атаманчук В. П. Традиції І. Карпенка-Карого у драматургії М. Куліша: літературознавчий аспект = Traditions of I. Karpenko-Karyi in M. Kulish' drama: literary aspect / В. П. Атаманчук // Літературознавчі студії : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Київський національний університет імені Тараса Шевченка. - Київ : ВПЦ "Київський університет", 2021. - Вип. 1 (60). - С. 11-20. - – Режим доступу: <https://litstud.knu.ua/tradytsiyi-i-karpenka-karoho-u-dramaturhiyi-m-kulisha-literaturoznavchyy-aspekt/>
3. Атаманчук, Вікторія. Спотворення духовних цінностей у трагікомедіях Миколи Куліша "Народний Малахій" та Володимира Винниченка "Пророк" / В. Атаманчук // Філологічний дискурс = Philological Discourse : збірник наукових праць / Інститут літератури імені Тараса Шевченка Національної академії наук України, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія. - Хмельницький : ХГПА, 2017. - Вип. 6. - С. 9-19. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/fild_2017_6_3
4. Вісич О. А. Метадраматичний потенціал блазнювання у драматургії Миколи Куліша / О. А. Вісич // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету : збірник наукових праць / Міжнародний гуманітарний університет. - Одеса, 2017. - Серія : Філологія, Вип. 27. Т. 1. - С. 100-103. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2017_27%281%29_28
5. Гай, Євгенія. Біблійний текст у драматургії Миколи Куліша / Є. Гай // Слово і час. - 2008. - N 7. - С. 43-51. - Режим джоступу: <https://nasplib.isofts.kiev.ua/server/api/core/bitstreams/4d49071d-00ad-47d1-81b6-03af6ac3d9fc/content>
6. Голобородько Я. Художньо-інтелектуальна аура Миколи Куліша / Я. Голобородько // Українська література в загальноосвітній школі. - 2003. - N1. - С. 50-64.
7. Гудзенко, Олена. До проблеми романтичного начала в драматургії Миколи Куліша / О. Гудзенко // Літературознавчі обрії : праці молодих учених України / Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка Національної академії наук України. - Київ, 2000. - Вип. 1. - С. 58-63.
8. Долецька Л. О. Особливості інтерпретації біблійних мотивів та образів у драматургії Миколи Куліша (на матеріалі п'єс "97" і "Народний Малахій") / Л. О. Долецька // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, Осередок Наукового товариства Шевченка в Черкасах. - Черкаси : Видавець Чабаненко Ю. А., 2017. - Вип. 26. - С. 141-147. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lfk_2017_26_17
9. Заблоцька, Світлана. Символіка драм Миколи Куліша як елемент поетики абсурду / С. Заблоцька // Наукові записки. Серія : Літературознавство : збірник / Тернопільський нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. - Тернопіль, 2007. - Вип. 22. - С. 92-98. - Бібліогр. в кінці ст.
10. Залеська Онішкевич, Лариса Марія Любов. Текст і гра. Модерна українська драма : наук. вид. / Л. М. Л. Залеська Онішкевич ; Наук. т-во ім. Шевченка в Америці. - Львів : Літопис, 2009. - 472 с.
11. Ковальова, Тетяна. Танатологічні мотиви у драматургії Миколи Куліша: до постановки питання / Т. Ковальова // Дивослово : укр. мова й літ. в навч. закладах : науково-метод. журн. М-ва освіти і науки України. - 2013. - № 11. - С. 53-55. - Бібліогр. в кінці ст.
12. Ковальова, Тетяна. Творчість Миколи Куліша в контексті експресіоністської "драми крику" / Т. Ковальова // Слово і час. - 2014. - № 2. - С. 45-52. – Режим доступу: <https://nasplib.isofts.kiev.ua/server/api/core/bitstreams/afdd9be8-55e9-49a7-bf8f-6fa8919e50f5/content>
13. Кодак, Микола. Драматика "Патетичної сонати" Миколи Куліша в сучасному інтелектуальному світі / М. Кодак // Слово і час. - 2011. - № 3. - С. 33-41. – Режим доступу: <https://nasplib.isofts.kiev.ua/server/api/core/bitstreams/ae7cb063-0089-4e0a-9e58-6ba1235cfcee/content>

14. Кореневич, Мирослава. Епічні інтенції у структурі драми Миколи Куліша / М. Кореневич // Літературознавчі обрії : праці молодих учених України / Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка Національної академії наук України. - Київ, 2000. - Вип. 1. - С. 74-77.
15. Кремінська І. М. Рецепція драматургії М. Куліша в періодиці кінця 20-х - початку 30-х років ХХ століття / І. М. Кремінська // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. № 766. Серія : Філологія : збірник / М-во освіти і науки України, Харківський нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна. - Харків, 2007. - Вип. 51. - С. 207-211. - Бібліогр. в кінці ст.
16. Кремінська І. Поетика п'єс Миколи Куліша "Народний Малахій" і "Патетична соната" / І. Кремінська // Філологічні науки : збірник наукових праць / Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка. - Полтава, 2017. - Вип. 26. - С. 43-47.- Режим доступу: <https://philstudies.pnpu.edu.ua/article/view/191863/192082>
17. Криницька, Ольга. Текстотвірна функція комунікативних стратегій у драматургічному тексті (на матеріалі драми М. Куліша «Народний Малахій») / О. Криницька // Наукові записки / Міністерство освіти і науки України, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка. - Кропивницький : Видавництво "КОД", 2018. - Серія : Філологічні науки, Вип. 164. - С. 189-194. – Режим доступу: <https://www.cuspu.edu.ua/images/files-2018/03/164.pdf>
18. Кудрявцев, Михайло. Драма Миколи Куліша "Патетична соната": сучасне прочитання / М. Кудрявцев // Українська література в загальноосвітній школі : Науково-методичний журнал. - 2004. - №7. - С. 4-12.
19. Кузякіна, Наталя. Доля Миколи Куліша / Н. Кузякіна // Кузякіна Н. Траєкторії доль / Н. Кузякіна ; [упоряд. В. Панченко ; ред. І. Давидко]. - Київ : Темпора, 2010. - С. 22-421.
20. Кузякіна, Наталя. Творчість Миколи Куліша / Н. Кузякіна // Наталя Кузякіна: автопортрет, інтерв'ю, публікації різних літ, історія їх рецепції та інтерпретації, memoira / Нац. акад. наук України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка, Одеський нац. ун-т ім. І.І. Мечникова. - Київ ; Дрогобич ; Одеса : Відродження, 2010. - С. 148-221.
21. Лакуша, Ольга. Розвиток національного театру, драматургії 1920 - 1930 років : життєвий і творчий шлях Миколи Куліша. Зв'язок із театром Леся Курбаса / О. Лакуша // Українська мова та література : Всеукраїнська газета для вчителів. - 2014. - № 20. - С. 38-43.
22. Леончик, Дмитро. Микола Куліш писав не про родину, а про планетарний психоз / Д. Леончик // Країна : тижневий журнал по українськи. - 2023. - № 9/10/11/12. - С. 12-15.
23. Марковська, Олена. Ідеї чи людина? : Особливість п'єси М.Куліша "Патетична соната" / О. Марковська // газ.Українська мова та література. - 2007. - № 37/39. - С. 35-36.
24. Матющенко А. Між диктатором і блазнем (драматургія Миколи Куліша у контексті світової драми абсурду) / А. Матющенко // Науковий вісник Ужгородського університету : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Ужгородський національний університет. - Ужгород, 2016. Серія. Філологія, Вип. 2 (36). - С. 193-196. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvuufilol_2016_2_38
25. Матющенко, Анжела. "...Розмова людини з самим собою про зраду й смерть" ("Маклена Граса" і "Патетична соната" Миколи Куліша : аспект внутрішньої колізії героя) / А. Матющенко // Дивослово : Українська мова й література в навчальних закладах. Щомісячний науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. - 2004. - №10. - С. 24-28.
26. Михайлин І. Л. Спроба інтерпретації "Патетичної сонати" Миколи Куліша / І. Л. Михайлин // Питання літературознавства : науковий збірник / Міністерство освіти і науки України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. - Чернівці, 1997. - Вип. 4(61). - С. 127-136. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/PI_1997_4_15
27. Муқан В. С. «Театр абсурду» в українській драматургії (на матеріалі твору Миколи Куліша «Народний Малахій») / В. С. Муқан // Мова і культура = Язык и культура / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Наук. вид. - Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2010. - Вип. 13, Т. 3 (139). - С. 267-273.- Режим доступу: <http://old.burago.com.ua/attachments/article/44/139.pdf>
28. Муқан В. С. Поетика «драми абсурду» у п'єсі М. Куліша «Патетична соната»/ В. С. Муқан // Літературознавчі студії : збірник наукових праць / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ : ВПЦ "Київський університет", 2012. - Вип. 35. - С. 457-463. – Режим доступу: http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/host/viking/db/ftp/univ/ls/ls_2012_35.pdf

29. Муқан В. Біблійні мотиви у "драмі абсурду" Миколи Куліша (на матеріалі п'єси "Народний Малахій") / В. Муқан // Літературознавчі студії : збірник наукових праць / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2013. - Вип. 39, Ч. 2. - С. 184-190. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2013_39%282%29_27
30. Муқан В. Біблійні мотиви у драматургії Миколи Куліша на матеріалі п'єси "Патетична соната" / В. Муқан // Літературознавчі студії : збірник наукових праць / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2014. - Вип. 42, Ч. 2. - С. 139-144. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2014_42%282%29_20
31. Муқан, Володимир. Форманти "драми абсурду" у п'єсі Миколи Куліша "Народний Малахій" / В. Муқан // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : Збірник наукових праць / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Держ. вищ. навч. заклад "Ужгородський нац. ун-т". - Ужгород : Говерла, 2011. - Вип. 16. - С. 219-222.
32. Поляруш О.Є. Роль імпліцитного підтексту в драмах Миколи Куліша / О. Є. Поляруш // Мова, культура й освіта в сучасному світі : Збірник наукових праць до 90-річчя доктора філологічних наук, професора Романовського О.К. / М-во освіти і науки України, Київський нац. лінгвіст. ун-т. - Київ, 2008. - С. 61-67.
33. Поляруш, Олег. Герої апокаліпсиса : Образи-символи "Патетичної сонати" Миколи Куліша / О. Поляруш // газ. Українська мова та література. - 2007. - № 37/39. - С. 37-44.
34. Працьовитий В.С. Естетичний кодекс Миколи Куліша / В. С. Працьовитий // Мова, культура й освіта в сучасному світі : Збірник наукових праць до 90-річчя доктора філологічних наук, професора Романовського О.К. / М-во освіти і науки України, Київський нац. лінгвіст. ун-т. - Київ, 2008. - С. 68-74.
35. Працьовитий, Володимир. Гуманістична концепція особистості у драмах Миколи Куліша / Володимир Працьовитий // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка : [збірник наукових праць] / Міністерство освіти і науки України, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. - Тернопіль, 2000. - Серія : Літературознавство, Вип. (2)7. - С. 131-142. - Режим доступу: http://catalog.library.tnpu.edu.ua/naukovi_zapusku/literaturoznavstvo/lit_00_7.pdf
36. Саєнко В. Мовознавчий дискурс у драматургії Миколи Куліша в контексті розвитку культури і процесів українізації/контрукраїнізації 1920-1930-х років і сучасності / В. Саєнко // Українська література ХХ ст.: діапазони творчих голосів і мистецьких відкриттів : вибрані літературознавчі праці / Валентина Саєнко. - Львів : ЛА "Піраміда", 2016. - С. 437-447.
37. Саєнко В. Поетика драми "Народний Малахій" Миколи Куліша / В. Саєнко // Українська література ХХ ст.: діапазони творчих голосів і мистецьких відкриттів : вибрані літературознавчі праці / Валентина Саєнко. - Львів : ЛА "Піраміда", 2016. - С. 376-388. - Режим доступу: <https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2013/2/31.pdf>
38. Свєрбілова, Тетяна. Микола Гурович Куліш (1892-1937) / Т. Свєрбілова // Дивослово : укр. мова й літ. в навч. закладах : науково-метод. журн. М-ва освіти і науки України. - 2013. - № 1. - С. 47-54.
39. "Сучасник поколінь прийдешніх": Микола Гурович Куліш "Патетична соната" / С. Я. Хавіна [и др.] // Вивчаємо Українську мову та літературу : Науково-методичний журнал. - 2020. - N 19/21. - С. 72-77.
40. Український театральний авангард: Лесь Курбас і Микола Куліш / підгот. Н. Коваль // Українська мова та література : Всеукраїнська газета для вчителів. - 2014. - N 20. - С. 6-8.
41. Фокіна, Тетяна. Формування національної свідомості в творчій спадщині В. О. Сухомлинського і М. Г. Куліша / Т. Фокіна // Витоки : альманах Української асоціації Антона Макаренка / [ред. колегія: В. Пашенко [та ін.]]. - Полтава, 2004. - Вип. 2. - С. 139-140.
42. Чужинова, Ірина. "Народний Малахій" Миколи Куліша на українській сцені (1987-2007 рр.) / І. Чужинова // Мистецтвознавство України : Збірник наукових праць / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. - К., 2007. - Вип. 8. - С. 167-181.
43. Шаповал М. Топос пророка в сатиричній драматургії Миколи Куліша / М. Шаповал // газ. Українська мова та література. - 2008. - №43-44 (листопад) . - С. 29-33.
44. Шевельов Ю. Друге народження "Народнього Малахія" / Ю. Шевельов // Шевельов Ю. В. Вибрані праці : У 2 кн. / Ю. В. Шевельов ; упоряд. І. Дзюба. - Київ : Києво-Могилянська академія, 2008. - Кн. 2 : Літературознавство. - С. 357-368.

45. Школа В. Проблема вибору в "Патетичній сонаті" Миколи Куліша / В. Школа // Українська мова і література в школі : Науково-методичний журнал. - 2010. - № 1. - С. 54-55.