

Мотив смерті і відродження у поезіях вітчизняних поетів

1. Анісімова, Ніна. "Тут довго жити чи довго вмирати - усе одно...: художньо-філософське осмислення смерті в ліриці Тараса Федюка / Н. Анісімова // Слово і час. - 2014. - № 2. - С. 53-64. - Бібліогр. в кінці ст.
2. Громик, Лариса. Біблійні мотиви у поезії Ліни Костенко / Л. Громик // Духовна і науково-педагогічна діяльність І. І. Огієнка (1882-1972) в контексті українського національного відродження : Наукові доповіді другої Всеукр. наук.-теоретич. конференції (18-19 лютого 1997 р.): до 115-річчя від дня народження / Всеукр. т-во І. Огієнка, Кам'янець-Подільський держ. пед. ін-т, Укр. держ. наук.-досл. ін-т архівної справи та документознавства. - Кам'янець-Подільський, 1997. - С. 281-282.
3. Даниленко, В. П. Архетипи раю, ворога, героя, смерті, часу в сучасній українській поезії / В. П. Даниленко // Даниленко В. Г. Лісоруб у пустелі : Письменник і літературний процес / В. Г. Даниленко. - Київ : Академвидав, 2008. - С. 137-202.
4. Єременко, Оксана. Михайло Драї-Хмара і Федерико Гарсія Лорка: життєтворчі перегуки мотиву смерті / О. Єременко // Дивослово : українська мова й література в навчальних закладах. - 2011. - N 1. - С. 52-55.
5. Заверталюк, Нінель. Роль метафори в ранніх поемах Івана Драча / Н. Заверталюк // Слово і час. - 2017. - N 8. - С. 13-19.
6. Іщенко, Євген. Концепти й екзистенціали в семантичному полі лірики Василя Стуса / Є. Іщенко // Слово і час. - 2013. - № 1. - С. 31-41.
7. Капленко О. М. Екзистенційні мотиви в поезії Ірини Шувалової / О. М. Капленко // Література та культура Полісся : збірник наукових праць / Ніжинський держ. ун-т ім. М. Гоголя. - Ніжин, 2019. - Вип. 95 : Серія:Філологічні науки, № 12. - С. 73-81.
8. Качуровський, Ігор Васильович. Променисті силвети : лекції, доповіді, статті, есеї, розвідки / Ігор Качуровський ; [передмова Михайла Слабошпицького]. - Київ : КМ Академія, 2008. - 766 с.
9. Козак, Марія. Особливості поетики лірики Миколи Рішка / М. Козак // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : Збірник наукових праць / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Ужгородський нац. ун-т. - Ужгород : Говерла, 2012. - Вип. 17. - С. 89-91.
10. Кравець, Лариса Вікторівна. Життя і смерть у метафорах української поезії ХХ століття / Л. Кравець // Дивослово : Українська мова й література в навчальних закладах. - 2015. - N 11.
11. Левицький, В'ячеслав. Міфологія модернізму в київському тексті української поезії / В. Левицький // Київ і слов'янські літератури : збірник / Упоряд. Д. Айдачич. - Київ : Темпора, 2013. - С. 305-319.
12. Наумовська О. Художня контрадикція мотивів життя і смерті в українській усній народнопоетичній традиції / О. Наумовська // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ : ВПЦ "Київський університет", 2009. - Серія : Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика, Вип. 20. - С. 53-56. – Режим доступу: http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/host/10.23.10.100/db/ftp/visnyk/lit_20_2009.pdf
13. Нахлік Є. К. Мотив воскресіння з могили в поезії Тараса Шевченка та Івана Франка (індоєвропейський міфологічно-фольклорний і літературний контекст) / Є. К. Нахлік // Нахлік Є. К. Віражі Франкового духу. Світогляд. Ідеологія. Література : [монографія] / Євген Нахлік. - Київ : Наукова думка, 2019. - С. 459-465.
14. Неврлий, Микола Ярославович. Минуле й сучасне : збірник слов'янознавчих праць / М. Я. Неврлий ; [передм. І. М. Дзюби]. - Київ : Смолоскип, 2009. - 956 с.

15. Павличко, Соломія. Філософські поеми Івана Франка "Смерть Каїна", "Похорон", "Мойсей" і європейський романтизм [Текст] / С. Павличко // Теорія літератури / С. Павличко. - Київ : Основи, 2002. - С. 457-463.
16. Ребрик О. Міфологема смерті у поезії Петра Скунця / О. Ребрик // Науковий вісник Ужгородського університету : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Ужгородський національний університет. - Ужгород, 2012. Серія. Філологія. Соціальні комунікації, Вип. 28. - С. 135-137. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvuufilol_2012_28_29
17. Ребрик, О. Буттєві міфологеми у поезії Василя Голобородька (збірка "Ми йдемо") / О. Ребрик // Українське літературознавство : збірник наукових праць / Львівський національний університет імені І. Я. Франка. - Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2011. - Вип. 73. - С. 183-188. - Назва з титул. екрана. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/UI_2011_73_18
18. Свалова М. І. Міфологічні маркери художнього світу Сергія Осоки / М. І. Свалова // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського. - Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2015. - Серія : Філологічні науки (літературознавство), Вип. 1 (15). - С. 166-171. – Режим доступу: <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/Nauk-Visnik-print-na-m-k.pdf>
19. Сметана І. І. Вербалізація екзистенційного мотиву смерті в поетичній картині світу В. Свідзинського: семантико-синтаксичний аспект / І. І. Сметана // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна / М-во освіти і науки України, Харківський нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. - Харків, 2017. - Серія : Філологія, Вип. 77. - С. 110-114.
20. Токмань, Ганна. Мотив смерті коханої людини в поезії Івана Франка, Лесі Українки, Володимира Свідзинського / Г. Токмань // Дивослово : українська мова й література в навчальних закладах. - 2010. - N 9. - С. 29-37.
21. Токмань Г. "Це закон: замруть червоножили..." : (мотив смерті в ліриці Є. Плужника) / Г. Токмань // Дивослово. - 1998. - № 6. - С. 57-61.
22. Токмань, Ганна. Смерть коханої: діалог лірики Володимира Свідзинського і філософії Габрієля Марселя / Г. Токмань // Слово і час. - 2012. - № 11. - С. 53-67.
23. Українські літературні школи та групи 60-х - 90-х рр. ХХ ст. : антологія вибраної поезії та есеїстики / упоряд. В. Габор. - Львів : Піраміда, 2009. - 620 с.
24. Чуб Д. Поетична творчість як фактор піднесення етнічної свідомості народу : (Поезія Олександра Олеся і національне відродження України) / Чуб Д. // Народна творчість та етнографія. - 1997.- N5-6. - С.45-53.
25. Цепкало, Тетяна. Міфологема місяця як символ смерті в українській поезії ХХ століття / Т. Цепкало // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка. - Дрогобич, 2018. - Вип. 21, Т. 2. - С. 92-96. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apgnd_2018_21%282%29_19
26. Шаф, Ольга. "Здрастуй же, здрастуй же, смерте моя!": гендерно-психологічний модус інтерпретації концепту смерті в ліриці Василя Стуса / О. Шаф // Слово і час. - 2017. - N 8. - С. 20-33.