

Концепція любові у слов'янських, романських, східних лінгвокультурах

1. Апанович М. Любовний дискурс у творчості Г. Чубач / М. Апанович // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ : ВПЦ "Київський університет", 2009. - Серія : Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика, Вип. 20. - С. 4-6. – Режим доступу: http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/host/10.23.10.100/db/ftp/visnyk/lit_20_2009.pdf
2. Баранова І. О. Духовний вимір любові і тілесна пристрасть: в драматургії Лесі Українки / І. О. Баранова // Вісник Запорізького національного університету : [збірник наукових статей] / Міністерство освіти і науки України, Запорізький національний університет. - 2009. - Філологічні науки, № 1. - С. 10-15. – Режим доступу: https://web.znu.edu.ua/cms/index.php?action=category/browse&site_id=5&lang=ukr&category_id=1061&path=ves-arkhiv/2009/filologichni-nauki/filologichni-nauki-----1--2009-r-&category_code=filologichni-nauki-----1--2009-r-
3. Біляніна В. І. Типи діалогових стратегій в індивідуально-авторських картинах світу китайських та українських письменників XVIII-поч. XXI ст. : автореферат дис. ... канд. філол. наук : 10.02.17 / Вікторія Ігорівна Біляніна ; наук. кер. А. В. Корольова ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2017. – 22 с. – Режим доступу: <https://enpurb.edu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/a058dadd-577b-4007-add1-a3f33ecc313c/content>
4. Бойко Н. І. Семантичні параметри концепту "любов" в ідіолекті Григора Тютюнника / Н. І. Бойко, В. Л. Самборин // Література та культура Полісся : збірник наукових праць / Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя. - Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2021. - Вип. 103 : Серія. Філологічні науки, № 18. - С. 63-71. – Режим доступу: <http://lib.ndu.edu.ua/dspace/bitstream/123456789/2198/1/polissia103.pdf>
5. Булкіна А. В. Конфліктний діалог у любовному дискурсі (на матеріалі творчості Томаса Гарді) / А. В. Булкіна // Наукові записки Національного університету "Острозька академія" : науковий журнал / ред. А. М. Архангельська. - Острог, 2014. - Серія : Філологічна, Вип. 46. - С. 52-55. – Режим доступу: https://lingvj.oa.edu.ua/assets/files/full/2014/NZ_Vyp_46.pdf
6. Галів У. Концепт любов у творчості Андрея Шептицького: лінгвістичні та сакральні виміри / У. Галів, Л. Легка // Актуальні питання гуманітарних наук = Humanities Science Current Issues : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Міністерство освіти і науки України, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. - Дрогобич : Гельветика, 2022. - Вип. 53, Т. 1. - С. 181-186. - DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/53-1-26>. – Режим доступу: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/53_2022/part_1/26.pdf
7. Гірняк, Мар'яна. Між почуттям та інтелектом: філософія любові в романі Євгена Плузника "Недуга" = Between Feeling and Intellect: the Philosophy of Love in the Novel "The Disease" by Yevhen Pluzhnyk / М. Гірняк // Слово і час : Науковий журнал Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України та Національної спілки письменників України. - 2022. - N 5 (725). - С. 76-93, DOI <https://doi.org/10.33608/0236-1477.2022.05.76-93>. - Режим доступу: <https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/1077/942>
8. Давиденко І. Ю. Концепти "душа" і "серце" як складові концептосфери "внутрішній світ людини" / І. Ю. Давиденко // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 10 : Проблеми граматики і лексикології української мови : збірник / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2010. - Вип. 6. - С. 191-194. – Режим доступу: <https://enpurb.edu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/4e2dd33c-2bae-468b-b471-a53be78acad9/content>
9. Давиденко А. О. Особливості репрезентації концепту ЛЮБОВ у пареміях німецької, англійської та української мов / А. О. Давиденко // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова : [збірник наукових праць] / Міністерство освіти і науки України, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. - Київ : Вид-во НПУ

- ім. М. П. Драгоманова, 2019. - Серія 5 : Педагогічні науки: реалії та перспективи, Вип. 66. - С. 51-54. – Режим доступу: <https://enpuirb.udu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/97cb3e6c-7374-4349-97ba-bbd6f5f9ee47/content>
10. Дашченко Н. Вербалізація поняття любов у поезії Марії Матіос / Н. Дашченко // Культура слова / Нац. акад. наук України, Ін-т укр. мови. - Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2013. - Вип. 79. - С. 104-112. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kuls_2013_79_16
 11. Ільків, Анна. Інтимний дискурс епістолярної спадщини Володимира Винниченка / А. Ільків // Мандрівець : Журнал гуманітарних студій. - 2015. - N 4. - С. 41-44.
 12. Калинюк Т. В. Вербалізація концепту "liebe/любов" засобами німецької фразеології / Т. В. Калинюк // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський нац. ун-т ім. І. Огієнка. - Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. Філологічні науки, Вип. 40. - С. 106-110. – Режим доступу: <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/2166/Naukovi-pratsi-K-PNU-im.I.-Ohienka-Filolohichni-nauky-Vyp.40.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
 13. Калько В. Лінгвокультурний аналіз концепту Кохання (на матеріалі українських паремій)/ В. Калько// Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Мовознавство. 1, 2013. – Режим доступу: <https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/5591/1/44-48.pdf>
 14. Камінчук, Ольга. Семантика концепту любові в українській поезії кінця XIX - початку XX ст.: світоглядно-оцінний аспект / О. Камінчук // Слово і час. - 2013. - № 4. - С. 102-107. - Бібліогр. в кінці ст.
 15. Кожухова Г. О. До проблеми дослідження емоційних універсальних концептів (на прикладі концепту "любов") / Г. О. Кожухова // Наукові записки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя : [збірник наукових праць] / М-во освіти і науки України, Ніжинський держ. ун-т ім. М. Гоголя. - Ніжин, 2017. - Серія : Філологічні науки, Вип. 1. - С. 58-61. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzfn_2017_1_13
 16. Козирева З. Г. Синкретизм і межі лексико-семантичного варіювання концептів "любов - милосердя" в українській мові / З. Г. Козирева // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика : [збірник наукових праць] / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ : ВПЦ "Київський університет", 2003. - Вип. 8. - С. 21-29.
 17. Корнєєва Л. Л. До питання стилістично-компаративного аналізу концепту "любов" / Л. Л. Корнєєва // Світ мови - світ у мові : матеріали IV Міжнародної наукової конференції, 26 - 27 жовтня 2017 року / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова, Ін-т мовознавства ім. О.О. Потебні, Шуменський Університет імені Єпископа Костянтина Преславського. - Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2017. - С. 95-97,
 18. Коткова Л. І. Ідіолект Володимира Винниченка: лексико-фразеологічні та стилістичні складники : автореферат дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Людмила Іванівна Коткова ; наук. кер. Надія Іванівна Бойко ; М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. - Київ, 2017. – 26 с. – Режим доступу: <https://enpuirb.udu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/2e0067cd-6095-469b-8ff8-714d0dd2739b/content>
 19. Крижановська О. Специфіка інтерпретації феномену "любов" в українській і японській поезії першої третини XX століття/ О. Крижановська, О. Борзова // Актуальні питання гуманітарних наук = Humanities Science Current Issues : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Міністерство освіти і науки України, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, Рада молодих вчених. - [Дрогобич] : Гельветика, 2023. - Вип. 67, Т. 1. - С. 270-274. - DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/67-1-38>. – Режим доступу: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/67_2023/part_1/38.pdf
 20. Леута О. І. Концепти "душа", "серце" як регулятивний фрагмент мовної картини світу (на матеріалі української та англійської мов) / О. І. Леута, О. С. Сингаївська // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова : [збірник наукових праць] / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. - Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2012. - Серія 10 : Проблеми граматики і лексикології української мови, Вип. 9. - С. 28-31. - Бібліогр. в кінці ст.

21. Літвінова І. М. Особливості художньої концептуалізації любови-еросу в поезії представників Розстріляного відродження/ І. М. Літвінова // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна / М-во освіти і науки України, Харківський нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. - Харків, 2020. - Серія : Філологія, Вип. 88. - С. 44-51. - DOI 10.26565/2227-1864-2021-88-06.- Режим доступу: <https://periodicals.karazin.ua/philology/article/view/17192/15819>
22. Лонська І. О. Специфіка вираження концепту любов у поезії Миколи Вороного та Дмитра Загула / І. О. Лонська // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету : збірник наукових праць / Міжнародний гуманітарний університет. - Одеса, 2017. - Серія : Філологія, Вип. 31. Т. 1. - С. 51-53. – Режим доступу: - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2017_31%281%29_16
23. Мацько, Л. Лінгвопоетика як система художніх засобів мовообразів лінгвокультурології / Л. Мацько, О. Мацько // Евалюація : наукові, освітні, соціальні проекти / Редактори : В. Євтух, Л. Корпоровіч, М. Руїсс, Л. Рутка. – Київ : CESESP, 2017. – Вип. 3. – С. 118-131. – Режим доступу: <https://enpuir.udu.edu.ua/entities/publication/940db98c-cc6e-4446-90a4-28736f6ab649>
24. Медвідь, Наталія Сергіївна. Лінгвокультурема в українській соціально-психологічній прозі першої половини ХХ ст. : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Медвідь Наталія Сергіївна ; наук. керівник Мацько Любов Іванівна ; Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. – Київ, 2009. – 278 с. – Режим доступу: <https://enpuirb.udu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/93da892c-1edf-4771-958b-1a61f60fef11/content>
25. Огар А. Ключові концепти українського дискурсу (концепти душа, серце, розум, доля, мати, любов/кохання, свобода) / А. Огар // Проблеми гуманітарних наук. Серія Філологія : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. І. Франка. - Дрогобич : Видавничий дім "Гельветика", 2017. - Вип. 40. - С. 91-98, DOI <https://doi.org/10.24919/2522-4557.2017.40.117004>. - Режим доступу: <http://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/336>
26. Омелянська К. С. Концепт LOVE та його лінгвальна репрезентація в англійських художніх текстах ХХ століття : кваліфікаційна робота магістра спеціальності 035 "Філологія" / наук. керівник І. А. Галуцьких. Запоріжжя : ЗНУ, 2022. 61 с. – Режим доступу: <https://dspace.znu.edu.ua/xmlui/handle/12345/9646>
27. Пахачук А. І. Концепт «Кохання» у куртуазній середньовічній літературі (на прикладі лірики трубадурів та роману «Трістан та Ізольда») : курсова робота / А. І. Пахачук ; наук. кер. Г. О. Помилуйко-Недашківська ; Київ. нац. лінгв. ун-т. - К., 2024. - 29 с. – Режим доступу: <http://rep.knlu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/787878787/7033/%d0%9f%d0%b0%d1%85%d0%b0%d1%80%d1%87%d1%83%d0%ba%20%d0%a1%d0%9e%d0%b0%2016-21.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
28. Перцова, Інна. Грані любові у «Науці кохання» Овідія / І. Перцова // Наукові записки / Міністерство освіти і науки України, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка. - Кропивницький : Видавництво "КОД", 2018. - Серія : Філологічні науки, Вип. 164. - С. 212-217. – Режим доступу: <https://cusu.edu.ua/images/files-2018/03/164.pdf>
29. Петришин М. Й. Концепт любов крізь призму латинських паремій/ М. Й. Петришин. – Режим доступу: http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/14/part_1/49.pdf
30. Потапенко О. І. Лінгвокультурологія. Концепт Любов: монографія/ О. І. Потапенко: Київ, 2014 р. – Режим доступу: <https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi51/0039306.pdf>
31. Сав'як Н. В. Мовні маніфестації концепту КОХАННЯ/ЛЮБОВ у японській лінгвокультурі [Текст] : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.13 / Сав'як Наталія Вікторівна ; Нац. акад. наук України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. - К., 2012. - 17 с.
32. Свищ, Н. М. Концептуалізація весілля в українських літературних текстах / Н. М. Свищ // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 8 : Філологічні науки (мовознавство і літературознавство) : зб. наук. праць. - Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2017. - Вип. 9. - С. 101-111. – Режим доступу: <https://enpuirb.udu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/f03904dc-d2a7-4668-b573-6078fa8b266a/content>
33. Смерчко А. Концепт любові в українській і російській фразеології / Смерчко А. // Проблеми гуманітарних наук: Наук. записки ДДПУ. Вип.6. - Дрогобич, 2000. - С.212-221.

34. Тимченко Є. П. Понятійне поле любові у мовній картині світу (на матеріалі німецької та української мов) / Є. П. Тимченко // Мовні і концептуальні картини світу : збірник наукових праць / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ, 1998. - С. 120-126.
35. Туренко В. Е. Концепт любові як еросу в "Евдемовій етиці" Аристотеля / В. Е. Туренко // Політологічний вісник : [збірник наукових праць] / Політологічний центр при Київському нац. ун-ті ім. Т. Шевченка. - Київ : Вадекс, 2013. - Вип. 71. - С. 97-107.
36. Туренко В. Е. Концептуалізація ідеї любові в античній філософській культурі. – Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософських наук за спеціальністю: 09.00.04 – філософська антропологія, філософія культури. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Міністерство освіти і науки України, Київ, 2022. – Режим доступу: https://shron1.chtyvo.org.ua/Turenko_Vitalii/Kontseptualizatsiia_idei_liubovi_v_antychnii_filosofskii_kulturi.pdf?
37. Форманова С. В. Концепти «любов» та «кохання» в українській лінгвоментальності/ С. В. Форманова, О.С. Форманова. – Режим доступу: <http://history.org.ua/LiberUA/978-966-413-261-6/46.pdf>
38. Шамшур М. Імплицитне вираження концепту "любов" у фразеологізмах китайської мови чен'юй / М. Шамшур // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ : Київський університет, 2013. - Серія : Східні мови та літератури, Вип. 1 (19). - С. 34-38.
39. Шамшур М. А. Концепт кохання в культурно-специфічному контексті китайського етносу/ М. А. Шамшур// Studia linguistica. - 2012. – Вип. 6(2). С. 132-137. — Режим доступу: <https://studia-linguistica.knu.ua/wp-content/uploads/2018/11/2012-6-2-132-137-%D0%A8%D0%B0%D0%BC%D1%88%D1%83%D1%80-%D0%9C.%D0%90..pdf>